

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia, personalizar y analizar tu navegación, mostrar publicidad y anuncios basados en tus intereses

Si sigues navegando, consideramos que aceptas su uso

Para obtener más información entra en la sección de

(<http://www.tendenciasdelarte.com/politica-de-cookies>)

De Caravaggio a Bernini

OBRAS MAESTRAS DEL SEICENTO ITALIANO EN LAS COLECCIONES REALES

PALACIO REAL DE MADRID

7 JUNIO — 16 OCTUBRE 2016

Tendencias

del Mercado del Arte

(<http://www.tendenciasdelarte.com/>)

INICIO ([HTTP://WWW.TENDENCIASDELARTE.COM/](http://www.tendenciasdelarte.com/)) » MERCADO ([HTTP://WWW.TENDENCIASDELARTE.COM/CATEGORY/MERCADO/](http://www.tendenciasdelarte.com/category/mercado/)) » ARRANCA LONDON ART WEEK

Arranca London Art Week (<http://www.tendenciasdelarte.com/london-art-week/>)

La cuarta edición de London Art Week reivindica a la galería como epicentro del sistema artístico del 1 al 8 de julio. También es un pretexto para reafirmar la importancia de los vecindarios de Mayfair y St James's de Londres, que detentan una influencia mundial en el mercado del arte además de ser un destino principal para los grandes conocedores. Participan en esta iniciativa tres casas de subastas y medio centenar de galerías que presentan una excepcional oferta (pinturas, dibujos, esculturas y artes decorativas) que abarca desde la antigüedad clásica hasta el siglo XX. Muchas de las obras exhibidas son inéditas o llevaban años sin ser mostradas en público. El madrileño José de la Mano, especializado en dibujo español de los siglos XVI a XVIII, brindará una pintura de Juan Valdés Leal –*Cristo se aparece a San Ignacio de Loyola en el camino a Roma*– y sendos dibujos de Mariano Salvador Maella y Alonso Cano. [*Lucius Verus*, Carlo Albacini, c. 1750. Galería Lullo Pampoulides]

